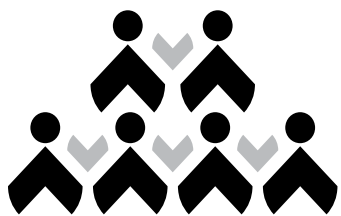


Conecta

Revista digital egresados



Universidad Montevideo
Asociación de Egresados

EGRESADOS CONECTADOS



¿Ya apareces en mapamundi de egresados de la Universidad Montevideo ?

Envíanos tus datos por correo a egresados@uma.edu.ve para ubicarte en nuestro mapa.

¡No importa donde estés, podemos estar conectados!



LA UNIVERSIDAD
SON SUS
EGRESADOS



Universidad Monteávila
Asociación de Egresados

CONSEJO EDITORIAL
María Valentina Sosa
Eugenia Vegas

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Anabel Guedes

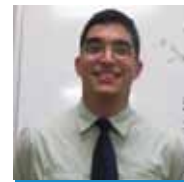
Envía tus sugerencias y participa
como colaborador en el Enlace
comunicándote al

☎ 232.52.55

✉ egresados@uma.edu.ve

Lic. Carlos De Santis

Egresado de la X promoción de Comunicación Social
Profesor de la Universidad Monteávila de las cátedras
de Investigación Documental, Literatura Universal
y Crónicas Latinoamericanas.



La biblioteca del mundo

El río caudaloso

La raíz de toda la vida y la existencia. Desde donde vimos el río de los lectores. La barca que tomamos para cruzar aquel río caudaloso.

La Literatura- me comentaba el maestro Rómulo mientras lo acompañaba hacia donde él había decidido llevarme- es la raíz de la vida, el principio y el final de todo. Los hombres somos las historias que contamos. Cuando se creó el mundo, aquel día de antaño, solamente se tuvo que contar una historia para que existiera el universo: el relato de los primeros hombres, el del primer amor, el eterno relato de la muerte... Pero en este pasillo ya no se cuentan historias. Se escriben asuntos sin importancia, sin belleza, sin humanidad, que cobardemente se disfrazan de Literatura. ¡Tú, amigo, cuando veas lo que yo he visto, te ruego que no rompas a llorar! Tú que vienes de afuera, de llevar adentro del corazón todas las Literaturas del mundo, conocerás ahora las letras más pobres de toda la tierra. La Literatura más triste, la más sola. Lo que yo he observado, ahora que no soy más que un olvido, no es más que envidia y adulación: mediocridad y libros que venden su alma al malo

por un puñado de monedas sin sentido. ¡Aquí la Literatura no existe, y la que verdaderamente palpita y vive se desprecia y la que se desprecia está condenada al olvido! No hay Literatura más difunta que la nuestra. Pero eso me viste, ante aquel fuego perpetuo, quemando las palabras que escribí hace muchos años. El olvido- me decía- es el precio que tuve que pagar por amar la Literatura.

En esas razones estábamos, cuando la voz del maestro fue opacada repentinamente por el sonido inconfundible de una corriente de agua. Habíamos recorrido numerosos trechos, subidas y bajadas, rodeando algunas estanterías llenas de libros sucios y polvorientos. Pero ahora la voz del maestro no se escuchaba, como si sus palabras se hubiesen perdido en una espesa niebla.

Más adelante, cuando avanzamos para descubrir la procedencia de tal estruendo, pudimos ver, desde donde estábamos, en una especie de saliente de piedra, una gran estancia, donde lejana se veían unas luces parpadeantes, y abajo, cuando me asomé sobre el filo de la piedra para

mirar, un gran río que se erguía y resoplaba debajo de nosotros.

- ¿De dónde viene toda esa agua?- pregunté perplejo, porque no sabía que la biblioteca del mundo pudiese contener los elementos de la naturaleza de tan exagerada y magnífica forma.

- Este río viene desde las mismas entrañas de Venezuela. Es el río que es a la vez Guaire, Arauca, Chama y Orinoco. Comienza en la Sierra Nevada, y se funde en los espejos de agua del páramo y en las lagunas de los llanos y si sigues su curso, termina muriendo en el Mar Caribe y desaparece donde los peces son de otros colores. De este río salió mi historia, toda la historia de este país muerto que es diáfano y cruel.

Entonces dos lágrimas se escaparon de sus ojos, y cayendo desde las alturas, se perdieron en el agua del río.

El maestro me dijo que había otra cosa que debía ver. A la derecha de la saliente, se encontraba una estructura de piedra, que nos ayudó a bajar hasta la ribera del río. Descendimos escabrosamente, porque muchos libros rotos estorbaban nuestro paso.

Me preguntó el maestro cuando llegamos a aquella orilla:

- ¿Qué ves?

Me acerqué a la superficie del agua y allá, debajo de la corriente sucia que parecía correr lastimosamente, como si tropezaran unas olas con otras, pude ver rostros humanos. ¡Lector, no creerás lo que vi! Horribles rostros tristes y pálidos y muertos. Sus ojos negros se hundían en la pálida carne, formando dos abismos oscuros. Pensé en ese momento que el río llevaba en su interior verdaderos cadáveres, por lo cual me estremecí de temor, pero el maestro aclaró el error en el que estaba sumergida mi mente. Así que luego de ver la perplejidad que se me había formado en el rostro, me dijo:

- Son lectores. Personas que aman la Literatura. Son lectores, que muertos en vida, anhelan verdaderas his-

torias de su país. El río está lleno. No dejes de observar con atención. Esas pobres almas se retuercen penosamente porque no hallan más que un vacío perpetuo. Y los ves así tristes, porque desde hace tiempo nada los ha calmado, como si no tuviesen de donde sostenerse. Ahí vagan, en el río, para siempre, o hasta que alguien les dé lo que necesitan: historias donde aferrarse.

El río se extendía lejos, hasta donde se pierden los para siempre. Después de un largo trecho se perdía de vista. Las riberas estaban contaminadas con desperdicios, y la tierra, en aquella tierra oscura, se mostraban marcas de manos humanas, arrastradas desde adentro del río. Del otro lado, internándose la mirada en la estancia alta y cavernosa, se veían construcciones precarias, hechas de tablas unidas de alguna forma indescifrable y techos de metal antiguos. Una a una se apilaban sobre otras, sobre la pared de piedra que formaba aquel lugar tan inverosímil. El maestro me indicó que debíamos cruzar hacia la otra orilla del río.

Caminamos viendo aquellos rostros en las aguas turbulentas que nos miraban con los abismos oscuros de sus ojos. Conseguimos un bote de madera, atrapado entre dos rocas grandes. Lo arrimé para que el maestro se sentase, y cuando ya estuvo acomodado, sacó de su chaqueta impecable un libro y se puso a leer. Hay hombres que no pueden vivir sin Literatura. Es ella parte de su alma, y su alma es parte de ella: hombre y Literatura terminan teniendo el mismo destino.

Yo remaba. Veía los brazos de los lectores, tratando de aferrarse a los límites del bote, tratando de invadir nuestra embarcación. Con su movimiento el agua se encabritaba y las olas que se formaban movían el bote con violencia. Muchas veces, alguna de las almas lograba subirse, y yo, atemorizado, las apartaba con el remo. Nunca olvidaré sus lamentos que llenaban la estancia largamente con gritos ensordecedores. Después de aquella violenta travesía el bote encalló y con cuidado nos bajamos. A lo lejos, en una de las ventanas de las casuchas apiladas, parecía parpadear el fuego de una vela. Mientras nos internábamos en aquella población, todavía escuchábamos los horribles lamentos de los lectores muertos en vida.



Las Juntas Directivas de las Asociaciones de Egresados de las Universidades: **CENTRAL DE VENEZUELA, CATÓLICA ANDRÉS BELLO, SIMÓN BOLÍVAR, MONTEÁVILA Y METROPOLITANA**, nos dirigimos a la comunidad nacional para manifestar nuestra preocupación sobre la delicada situación que vive nuestro país.

Jóvenes estudiantes de distintas universidades venezolanas, futuros egresados, acompañados por la sociedad civil y otros actores del quehacer nacional, decidieron ejercer un derecho consagrado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), como es la protesta pacífica. Lamentablemente, las sucesivas manifestaciones que se han llevado a cabo en todo el territorio nacional han sido objeto de violencia con el saldo de muertos, heridos y detenidos, hechos que rechazamos y lamentamos profundamente.

La Constitución establece que Venezuela es un Estado democrático que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y, en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político (Art. 2 CRBV).

El Gobierno debe garantizar a toda persona el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos. Su respeto y garantía son obligatorios para los órganos del Poder Público (Art.19, CRBV). Así mismo, toda persona tiene derecho a: que se respete su integridad física, psíquica y moral por lo

que no puede ser sometida a penas, torturas o tratos crueles, inhumanos o degradantes (Art 46, CRBV); reunirse, pública o privadamente, sin permiso previo, con fines lícitos y sin armas (Art. 53, CRBV) y manifestar, pacíficamente y sin armas (Art. 68, CRBV); expresar libremente sus pensamientos, sus ideas u opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier otra forma de expresión y de hacer uso para ello de cualquier medio de comunicación y difusión, sin que pueda establecerse censura (Art. 57, CRBV) y a obtener información oportuna, veraz e imparcial, sin censura (Art. 58, CRBV).

Hacemos un llamado al Gobierno Venezolano y a los órganos del Poder Público a que cumplan los preceptos claramente expresados en nuestra Carta Magna, los cuales no pueden ni deben ser conculcados o criminalizados en una sociedad democrática.

La violencia crea más problemas sociales que los que resuelve.

Martin Luther King

Caracas, 19 de febrero de 2014

|

En qué anda

- **Profesor Porras habla sobre el deber de ser joven**

Por iniciativa del Centro de Estudiantes de la Universidad Monteávila (CEUMA) el pasado 6 de febrero estudiantes de esta Casa de Estudios tuvieron oportunidad de escuchar la charla titulada "El deber de ser joven" por el profesor Alfonso Porras.

Fue un espacio de reflexión donde el profesor invitó a estudiantes a pensar sobre las cualidades particulares de los jóvenes y la potencialidad de generar cambios positivos en su entorno.

La UMA

- **Semana del Holocausto en la UMA**

Del 03 al 07 de febrero se desarrolló la Semana del Holocausto en nuestra Universidad. Desde los inicios en la UMA, se quiso establecer una estrecha relación entre la comunidad judía y la Universidad, y es por ello que año a año desarrollamos esta conmemoración.

Durante la semana se realizaron diversas actividades como seminarios en aulas, testimonios en el auditorio, exposiciones en el pasillo principal y en el edificio anexo, entre otros, donde tuvo oportunidad de participar activamente diferentes actores de la Comunidad Universitaria.

Adicionalmente y debido a la lamentable muerte de la Sra. Trudy Spira, con quien se tuvo una relación muy cercana, se decidió colocar su nombre a todas las actividades que se desarrollaron en esta jornada

RIF: J-30647245-9



**En el momento país que vivimos,
¿qué nos corresponde hacer
como estudiantes?**



**Prof. Alfonso Porras
El deber de ser jóvenes**

**6 de febrero de 2014
10:00 a.m.
Auditorio Principal**

Final Av. Buen Pastor, Urb. Boleíta Norte. Tlf. 232.52.55 / 3221 5152. Fax: 232.56.23
www.uma.edu.ve | @monteavila | Universidad Monteávila



Te invitan a participar en las siguientes actividades:

Jueves 07/02	Viernes 08/02	Sábado 09/02	Domingo 10/02	Vieernes 11/02
9:00-10:00 FCCE I (Aula 7) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE II (Aula 8) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE III (Aula 9) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IV (Aula 10) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE V (Aula 11) Instituto: Instituto Benjamín
10:00-11:00 FCCE IA (Aula 23) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IB (Aula 22) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IC (Aula 21) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE ID (Aula 20) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IE (Aula 19) Instituto: Instituto Benjamín
11:00-12:00	FCCE IF (Aula 18) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IG (Aula 17) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IH (Aula 16) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE II (Aula 15) Instituto: Instituto Benjamín
12:00-1:00	FCCE IA (Aula 14) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IB (Aula 13) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IC (Aula 12) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE ID (Aula 11) Instituto: Instituto Benjamín
1:00-2:00	FCCE IE (Aula 10) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IF (Aula 9) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IG (Aula 8) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IH (Aula 7) Instituto: Instituto Benjamín
2:00-3:00	FCCE IA (Aula 6) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IB (Aula 5) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IC (Aula 4) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE ID (Aula 3) Instituto: Instituto Benjamín
3:00-4:00	FCCE IE (Aula 2) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IF (Aula 1) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IG (Aula 0) Instituto: Instituto Benjamín	FCCE IH (Aula -1) Instituto: Instituto Benjamín

Final Av. Buen Pastor, Urb. Boleíta Norte. Tlf. 232.52.55 / 3221 5152. Fax: 232.56.23
www.uma.edu.ve | @monteavila | Universidad Monteávila



EGRESADOS CONECTADOS



Si estás en Europa, en Estados Unidos
o en cualquier lugar del mundo, nunca pierdas
contacto con aquellos que compartieron
contigo la vida UMA.

**Encuéntralos, contáctalos y revive con tus panas
esos momentos donde quieras que estés.**



¡Haz click aquí y contáctalos!

LA UNIVERSIDAD
SON SUS
EGRESADOS

Enviar información a egresados@uma.edu.ve



¡Participa en la exposición de egresados UMA!



Nos encontramos planificando lo que será la Semana de Egresados para marzo y entre las ideas que tenemos está generar una exposición en varios espacios de la UMA donde podamos colocar fotos de los egresados con sus logros profesionales.

¿Te interesa formar parte de esta exposición o postular a algún amigo de la UMA? Por favor envíanos la siguiente información o los datos de contacto de tu amigo a postular a egresados@uma.edu.ve:

- Nombre y Apellido
- Redes Sociales (personales y laborales)
- Año de graduación:
- Promoción
- A qué se dedica? (por favor colocar una breve reseña de la compañía o negocio propio)
- Cargo que desempeña (por favor explicar brevemente su trabajo)
- Adjuntar una foto de usted en buena resolución y del lugar donde o algo representativo de su trabajo(mínimo 300 DPI, o buena resolución)
- La UMA es (colocar una frase breve)

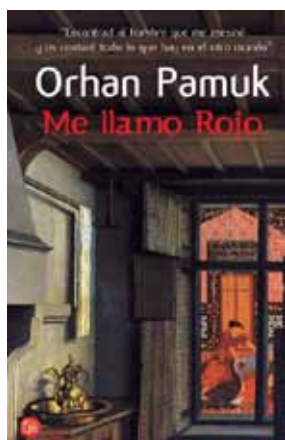
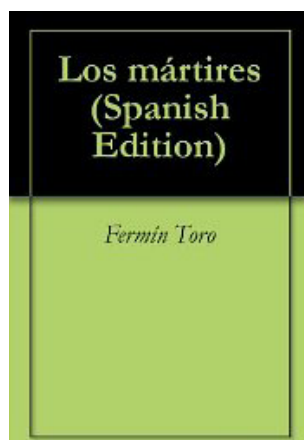
La idea es poder generar presencia de egresados en nuestra Casa de Estudios y que tanto alumnos como otros egresados puedan enterarse de los éxitos profesionales.

¡Anímate a participar en esta iniciativa y a estar presente en tú Universidad!

LOS PROFESORES TE RECOMIENDAN



- La profesora **Maury Delgado**, recomienda el libro **“Ensayos sobre nuestra Situación Cultural”** de Rafael Tommas Caldera e igualmente sugiere leer **“Entrevista con la Historia”** de Oriana Fallaci.
- El pasado 11 de febrero, en la librería Lugar Común se bautizó el libro **“Salsa en Caracas”** del profesor **Federico Pacanins**. Dicho ejemplar cuenta además con un disco con canciones de salsa y bolero.
- El profesor **Carlos de Santis**, recomienda el libro **“Me llamo rojo”** de Orhan Pamuk y una de las primeras novelas venezolanas titulada **“Los Mártires”** de Fermín Toro.





UMA RED

1. Felicidades nuestros egresados **Gabriela Ruiz y Gabriel Ocanto** quienes contrajeron matrimonio el pasado jueves 20 de febrero.



2. Muchas felicidades a nuestra egresada **Isabella Feugas** por su compromiso.



3. Mucho éxito a **Patricia Padrón** quien comenzó a trabajar en Venevisión.



4. Felicitamos a nuestros egresados **Ronel Gaglio y Alfredo Keri** por sus respectivos compromisos.



5. Nuestra egresada **Johanna Figueira** se casó por el civil con Rafael Chacón el 15 de febrero.



6. Crece la familia Cardier Pallota. Nuestros egresados **María Corina Pallota y Luis Cardier** se encuentran esperando la llegada de las morochas ¡Felicidades!

